

Ur Union SF nr 9 årgång 1, september 1958. Utgivet och distribuerat av Sture Sedolin.

STOCON-2

Rapport av ALVAR APPELTOFFT

Den 22-24 AUGUSTI samlades ett femtiotal deltagare i STOCON 2 i IOGT-lokalen på St. Eriksgatan i Stockholm, där även förra årets SF-kongress ägde rum – tiotalet fans utifrån landet närvarade. Sven O. Emilsson hade ånyo producerat en stor väggmålning att pryda lokalen med, som var lika utomordentlig som förra årets, och eljest fanns några små Sven O-tavlor och raketmodeller till beskådande. Detta års möteslokal gav dock ett betydligt torftigare intryck. Carl-H. Bierbaum hälsade de närvarande välkomna, varpå det skulle ha följt filmförevisning av Sam Lundwall, vilken programpunkt dock måste avbrytas p. g. a. tekniska missöden. Det hela utmynnade i en kvälls fanniskt småprat och en kort SF-frågesport förekom även. Sture Sedolin och undertecknad spridde ut exemplar av det nya numret av våra fanzines, Super-Fantasi och Komet.

Mot middagstiden på lördagen höll Bierbaum en kort redogörelse över SF-Unionens gångna tid, varpå ”Den stora nattens vålnad” (en av Denis Lindbohm inspelad SF-film, som också visades på Luncon) och de fanniska ”Story of Starbegotten” och ”Fridfall” äntligen visades. ”Vålnaden” har 35 minuters speltid och behandlar, hur ett flygande tefat nödlandar i skånsk lokalmiljö, medan de båda övriga filmerna inspelades under Sam Lundwalls besök i Malmö i somras. Efter en paus berörde undertecknad i ett föredrag skandinaviska fanzines genom tiderna, varpå följde ett astronomiskt föredrag av Lundwall, vilket illustrerades med ljusbilder. Deltagarna ägnade sig sedan åt en givande diskussion kring science fiction, efter vilken fil. dr. Elizabeth Tykessons nedgörande föredrag om SF i program 2 uppspelades från en magnetofon. Dr. Tykesson förklarar i detta science fiction vara allt igenom raffelhistorier med löjliga vetenskapliga teorier och tycks anse fandom vara en egendomlig sekt – skribentens personliga uppfattning är, att detta kan bero på att dr. Tykesson bara har gjort bekantskap med uppsjön av dålig SF – och ovanpå diskuterades föredraget vilt. Ett föredrag av Gabriel Setterborg och försvarstal för serietidskriften ”Sputnik” utgick, och som ersättning arrangerade Jacob Palme senare på kvällen ”skvellerspegeln” (varom artikel i detta nr.) som gav en del intressant statistik om fans åsikter om SF. The Con erhöll också en viss publicitet i tidningspressen, som fått höra om arrangemanget.

På söndagsförmiddagen talade Carl-H. Bierbaum om atomfysik samtidigt som ett flertal fans fördjupade sig i ett förhandsexemplar av den nya SF-tidskriften GALAXY, vars red.sekreterare Henrik Rabe var närvarande på konferensen. Härpå följde diskussionen om Unionen (sedan det diskussionsvis avgjorts, att diskussion skulle föregå valet av styrelse) och SF, vilken var av intresse. Det fastslogs, att UNION SF definitivt bör existera i sin nuvarande form och inte genom att fanorganisationerna fick disponera t. ex. en fyra sidor i varje nr av HÄPNA! – detta vore f. ö. att taga upp utrymme för den stora läsekretsen med fans interna angelägenheter. Till de ämnen, som kom på tapeten, hörde också hurudant innehåll en fanzine bör ha. Det tjugotal fans, vilka orkat upp ur sängen på förmiddagen, beslöt också att söka realisera våra gamla planer på ett göra reklam för SF och dessa utarbetades nu detaljerat. Det beslöts sedan, att styrelsen skulle bestå av Tomas Cronholm, vice ordförande (Stockholmssektionen), kassör och tills vidare sekreterare, Sven O. Emilsson med på ett hörn och undertecknad ordförande och redaktör för UNION SF – samtliga tidigare styrelseledamöter avsåg sina poster.

Efter en paus följde den traditionella auktionen, då tidskrifter, allehanda böcker, seriemagasin – comics – och fanzines från USA/England och Skandinavien gick till förmånliga priser. De olika sakerna klubbades givetvis för mycket varierande summor – nummer av den amerikanska humorblaskan MAD gick för flera kronor stycket, medan ett stort svenskt verk kostade föga mer än 10% av originalpriset. Fans intresserade av Jules Verne Magasinet/Veckans Äventyr kunde förvärva buntar av det mot 0:35 pr ex. – mer än förra gången. Mängden SF, som såldes i år, understeg förra

konferensens. Ett antal fans åsåg senare på kvällen den å en stockholmsbiograf visade SF(?) -filmen "Monstret"(!).

Helhetsintrycket är, att STOCON 2 inte var över sig lyckad, men det var utan tvivel värdefullt för olika fans att få vara tillsammans under några dagar och diskutera SF. 1959 års konferens torde bli i Malmö i Denis Lindbohms regi. Vi ser fram emot MALCON 1959, som vi hoppas, att ett flertal fans kommer att stödja aktivt.