

BÖCKER LÄSTA 1998

Flann O'Brien: The Poor Mouth

Närmast surrealistisk satir över Irland; halsbrytande överdriven. Kul att läsa.

Selima Hill: Violet

Härligt verklighetsnära dikter om relationer.

Lars Jakobsson: Kanalbyggarnas barn

Svensk magisk realism, med en hel del mystik. Läsvärd och välskriven.

Jack Vance: Lyonesse II: The Green Pearl

Andra delen av Vance fantasytrilogi. Fortfarande spännande men utan några riktigt intressanta personer.

Jack Vance: Madouc

Sista delen av Vance fantasytrilogi. Litet för söt upplösning, men en trevlig resa i en annan dimension - då mer äkta Vance.

Connie Willis: Bellwether

Underbart mångbottnad och humoristisk äkta SF! Om forskare, om kommunikation, om hur mode uppstår och inte minst om mänskliga relationer, allt serverat med kaosteori.

Ian McDonald: Desolation Road

Trevlig SF med bra idéer, rätt marslik planet, och egendomliga människor. Tyvärr litet långdragen på slutet, med alltför mycket fightande.

Gareth Roberts: Zamper

Kul men som väntat helt utan djupare idéer. Dessutom förutsattes att man kände Dr Who mer än vad jag gjorde, men den var ändå underhållande: Jättesniglar som byggde rymdskepp!

Connie Willis: Remake

Tragikomisk SF om framtidens film: Datoriserade omarbetningar av gamla filmer där nya stjärnor får hoppa in i de gamla rollerna. Nyinspelning av gamla filmer draget till sin yttersta konsekvens. Litet antydda tidsresor också. Som vanligt trevliga personer att lära känna!

Pia Dellson: Klinisk blick

Omtalad och bejublade diktbok om läkarrollen. Jag var nog inte så imponerad, varken över språk eller djup. Rätt banal tyvärr.

Paul J. McAuley: Fairyland

Rätt tuff framtidsvision med androider. För mycket våld, och utdraget krigande på slutet, men annars fascinerande vyer och kul med Frankrike (Disneyland där) och gamla Jugoslavien som skådeplatser.

David Harsent: A Bird's Idea of Flight

Vackert bildspråk men jag klarade nog inte helt att tolka cykeln. Bör man nog läsa om.

Connie Willis: Uncharted Territory

Vilda västern i rymden - oupptäckta områden på en planet utforskas. Rätt kul med seriefigurer parallellt, men man väntade sig någon mer poäng på slutet.

Philip K. Dick: In Milton Lumky Territory

Tragisk historia om en misslyckad affärsman, som bl a kommer över ett lager skrivmaskiner med felaktiga typer. Djupt mänskligt, med verkliga människor och deras ofullgagna relationer.

Michael Swanwick: The Iron Dragon's Daughter

Medryckande fantasy - eller egentligen en lång dröm, med anknytningar till den unga kvinnliga huvudpersonens riktiga liv. Klart fascinerande.

Inger Edelfeldt: Rit

Novellsamling om kvinnor med relationsproblem av olika slag. Mycket stark och verklig.

Philip K. Dick: A Maze of Death

Äkta Dick där ingenting är vad det synes vara, där man åker genom rymden i små frökapslar, där alla verkar vara utsatta för ett stort experiment. Spännande och ytterligt fascinerande.

Ian McDonald: The Broken Land (Hearts, Hands and Voices)

Härlig SF som egentligen är en allegori över Nordirlandkonflikten. Men samtidigt en framtid där tex husen och bilarana är levande och där man får sitt huvud inbyggt i stora träd när man dör så att man kan delta i en större gemenskap.

D.G. Compton: Justice City

SF-Thriller med seriöst tema: Straff och kriminalvård - här med rejäl fysisk bestraffning följt av internering med tillgång till video mm. Diskuteras en hel del i boken, som framför allt handlar om polisen som utreder ett mord och om den kvinnliga mördaren och hennes känslökyla. Litet trist upplösning, och väl mycket deckare för min smak.

Helen Dunmore: Your Blue-Eyed Boy

Stark psykologisk roman om en kvinna som förföljs och utsätts för utpressning av en tidigare älskare som dyker upp oväntat, först med brev och sedan genom besök. Kuslig stämning, men mycket realistiskt.

Christer Eriksson: Hängd

Berättelse om en fattig pojke i 1700-talets Stockholm som hamnar i en förbrytarbana och slutligen hängs. Fascinerande miljöer och osviklig logik i ödet.

Kent Björnsson och Cecilia Nilsson, red.: Främmande Besök

Bedrövlighet samling noveller av nya SF- eller fantasyförfattare i Sverige. Bara en var hyggligt läsvärd, av Stefan Mankefors. Boken dessutom irriterande amatörmässigt satt, med svajande indrag och otaliga stavfel.

Isaac Asimov and Martin H. Greenberg, eds: Isaac Asimov presents The Great SF Stories 3 (1941)

Härlig samling klassisk SF. Läste den i första hand för "Nightfall" som analyserades i Panshin: The World Beyond the Hill. Just Asimov är väl litet tunn i personteckning, men storyn höll ändå. Erik Frank Russell's Mechanical Mice spännande och njutbar och hans Jay Score en bättre robothistoria än Asimovs, Sturgeon's Shottle Bop och Microcosmic God klassiker, Ross Rocklynne's Time Wants a Skeleton spännande och med levande personer, m fl!

Monica Alvi: A Bowl of Warm Air

Fina dikter med blandmotiv från England och Pakistan.

James Blish: Doctor Mirabilis

Historisk roman (knappast fantasy) om Roger Bacon, en lärd munk som levde under andra hälften av 1200-talet i England, Frankrike, Italien. Intressanta miljöer och idéer, men litet svårt att följa delvis på grund av att språket anpassats till medeltid. Inte heller så tydligt om vad Bacon skrev eller åstadkom.

Gerard Benson, Judith Chernaik and Cicely Herbert: Poems on the Underground

Kul samling med bra kommentarer.

Helena Eriksson och Maria Gummesson: Femton poeter ur 90-talet

Snygg samling där det är svårt att peka ut vilka som var "bäst" - jag gillade Aase Bergs prosadikter när jag läste dem, men kanske andra var starkare.

Greg Egan: Distress

SF med tre huvudmotiv som delvis gick ihop: Handlingen utspelas på en konstgjord ö, syntetiserad av manipulerade alger, där en kongress pågår kring the "Theory of Everything", och därigenom om vem som så att säga skapat världen och den av detta orsakade sjukdomen "Distress". Litet väl tillkrånglad logik och inte så bra flyt i handlingen. Klart sämre än Permutation City.

José Saramago: Baltasar och Blimunda

Fantasy av en nobellpristagare. Dock en besvikelse på många sätt: Tungt språk genom långa meningar och svulstiga uppräknningar, oinspirerande personskildringar och osannolika skeenden med omotiverade övernaturliga inslag. Miljön - 1700-talets Portugal - möjligen litet kul.