

BÖCKER LÄSTA 1999

David G. Hartwell, ed.: Year's Best SF

Hygglig samling noveller från 1995. Mest hårda saker. Den jag verkligen minns så här efteråt är Gregory Benfords A Worm in the Well, men den var stenhård.

Octavia E. Butler: Kindred

Gripande och levande skildring av slaveri i USA och samtidigt en fantastisk historia om tidsresor. Fina personskildringar och miljöer.

Barry Malzberg: Tactics of Conquest

Småkult story om schackspel för att avgöra mänsklighetens öde, skriven från en galen schackspelares perspektiv.

Jack Womack: Ambient

Womacks första Drycoroman. Vål mycket våld och action, men samtidigt välskriven med flyt.

Nicola Griffith: Slow River

Riktigt bra SF med djup mänsklighet och fantastiska miljöer. En stor del av tiden är man på ett avloppsreningsverk.

Barrington J. Bayley: Soul of a Robot

Kul robothistoria, med en hel del politik. Men framför allt humor, t ex när roboten byggs om för att kunna fungera som en man sexuellt.

Jerome K. Jerome: Tre män i en båt

Klassiker. Riktigt rolig att läsa, och en hel del platser man varit på som dyker upp.

Ruth Padel: Rembrandt would have loved you

Diktsamling med temat kvinnas kärlek till sin man. Fina miniatyrer.

Gregory Benford: Against Infinity

Missvisande namn på en riktigt häftig hård SF-roman, med en bisarr alien men framför allt en kraftfull skildring av Ganymedes och liv under extrema betingelser. Engagerande människoöden.

Anna-Karin Palm: Utanför bilden

Fin novellsamling, med några miniatyrer inspirerade av konstverk som finns reproducerade (i min pocketutgåva dock ganska onjutbara). Psykologiskt spännande.

Norman Spinrad: Agent of Chaos

Hoppades jag på skulle handla om demokrati, men det var mer en spännande thriller i SF-dräkt. I och för sig fullt läsvärd, men kanske inte så tänkvärd som förordet ville göra gällande.

Norman Spinrad: Lord of the Swastika

SF-roman som utges vara skriven av Adolf Hitler när han var SF-författare i New York. Stilen gör boken rätt onjutbar, men innehållet är fascinerande: Tredje rikets historia parafraseras som en framtida dröm av Hitler. Efterordet är mycket njutbart, även om en del öppna dörrar slås in. Raketer och tanks som fallossymboler, den tragikomiska sammanblandningen av kommunister och judar, och att hålla genpoolen ren. Dessutom kommer nazisterna som motorcykelgång liknande Hell's Angels. Ett mästerverk i sin genre - spökskriven parallellvärld.

Isabel Fonseca: Begrav mig stående

Oerhört fascinerande och skrämmande om zigenarnas situation i Europa, berättat av en amerikansk reporter som levtt med dem under långa tider.

Orhan Pamuk: Det tysta huset

Något så ovanligt som en turkisk roman, som handlade om livet i en småstad på 1970-talet och om hur det var att vara ung där, men också om traditioner och om hur nedtystade händelser kryper fram och påverkar dagen. Spännande och mycket läsvärd!

R.A. Lafferty: Lafferty in Orbit

Novellsamling, helt enklet Lafferty-noveller från Damon Knights originalantologi Orbit. Absurda noveller med anknytning till SF, men definitivt inte alltid renlärig SF. Tyvärr alltför många feltryck, uppenbarligen beroende på att man scannat in originaltexten och sedan inte korrekturläst ordentligt. Trist, för annars finns en hel de pärlor här.

Theodore Sturgeon: A Touch of Strange

Novellsamling med humoristiska äkta SF-stories med udd. Har knappast åldrats!

John E. Muller (R.L. Fanthorpe): A 1.000 Years On

Inte riktigt så dålig som jag väntat mig. Språket svulstigt och repeterande, och illa tecknade personer samt osannolik handling, men ändå med viss charm och spänning.

Connie Willis: To Say Nothing of the Dog

Klart rolig pastisch på Tre män i en båt, och med intressanta personer och händelser. Måttligt SF-inslag, som var ungefär det samma som i t ex Doomsday Book, dvs tidsresenärer från ett framtida Oxford studerar historia. Detta är bokens svaghet och det är något förvånande att den vann Hugo.

Inger Edelfeldt: Betraktandet av hundar

Fascinerande beskrivning av en psykopat inifrån. Mästerligt språk, och tankar så att man trots allt kan känna igen sig.

Michael Swanwick: Jack Faust

Samtidigt allegoriskt och närvarande om kampen mellan natur och vetenskap, eller mellan gott och ont. Inte så rätt igenom lyckad som roman, med alltför osannolika personligheter, men ändå fascinerande.

Gregory Benford: Cosm

Utmärkt hård SF, men riktiga människor i en intressant miljö. Utmärkt skildring av den akademiska vardagen, naturligtvis med en hel del extra spänning inlagt. Och en kul SF-idé med konstruerade kosmos, rena trettioårs-SF men i 90-talsdräkt!

Robert Charles Wilson: Darwinia

Rätt kul idé att kasta store delen av Europa in i det förflutna med dinosaurier och ormbunksträd. Men tyvärr inte så väl genomfört. Konstig och påklistrad förklaring, dåligt utnyttjade miljömöjligheter och rätt träiga typer. Jag blev rätt besviken faktiskt.

Robert J. Sawyer: Factoring Humanity

Utmärkt SF-roman med matematik som huvudsaklig vetenskap. Dessutom engagerande personer. Kul tanke att kommunicera mellan människor via en ytterligare dimension, något man ju läst förr men som här är mycket skickligt och nästan sannolikt utvecklat.

Michael Swanwick: In the Drift

En inte särskilt märklig katastrof-SF-roman om livet i USA långt efter en kärnkraftolycka i Harrisburg. Men hyggligt välskriven förstås, och rätt spännande.

Kent Björnsson, red.: Svenska monster och annat otyg

Riktigt trevlig novellsamling. Mest intryck gjorde Rickard Berghorns två noveller och Stina Edelfeldts psykologiska rysare.

Majgull Axelsson: Aprilhäxan

Medryckande och samtidigt otäck skildring av tre adopterade systrar och en gravt handikappad kvinna, med ett lätt fantastiskt inslag. Det som imponerar är skildringen av mänsklig förnedring, av relationer, och av sjukvården. Väl värd sitt Augustpris!